

كتاب موجه إلى المخرجين والموهوبين الذين يريدون أن يصبحوا مخرجين
مواصفات المخرج المتمكن من أدواته الحرفية

الجمعة 13 شتنبر 2013 - 12:26

جاء كتاب "فكرة الإخراج السينمائي... كيف تصبح مخرجا عظيما؟" نتيجة لتجربة التدريس التي قام بها الناقد السينمائي الأمريكي الشهير، كين دانسايجر، لطلبة الإنتاج السينمائي في جامعة نيويورك، بالإضافة إلى تجربته مع المنتجين وفناني المونتاج المحترفين في معهد "ماررري

صنعت المخرجة نفسها فيلم (الشعور الحميمي) (1999)، الذي يدور حول غريبين يلتقيان كل أسبوع لممارسة الجنس في لندن المعاصرة، ورغم أن البطل يصبح أكثر حبا لرفيقته، فإن الفيلم لا يسمح لنا أبدا للدخول إلى عالمه الذاتي الخاص، لذلك فرغم التجربة الحسية في الفيلم فإنه لا يؤثر فينا من الناحية الوجدانية. وهكذا يبقى الجمهور في فيلم (الشعور الحميمي) غارقا في برود التلقي، بينما يحدث العكس تماما في فيلم (الملكة مارجو).

ورغم أن مصطلح (النص الفرعي) (أو ما بين السطور، أو المعاني المتضمنة وغير الصريحة في النص) يحمل بعض أصداء مسرحية رنانة،فإن جمهور السينما يشعر بالامتنان عندما يحصل عليه في مشاهدة فيلم ما. إن فيلم جوناثان ديمي (صمت الحملان) (1994) قصة تتأسس على قوة الحبكة، وتتركز حول العثور على السفاح بافالو بيل. لكن الفيلم يدور أيضا حول كلاريس، وبلوغها النضج كإنسانة و كمحترفة في مجالها. فمثل النساء اللائي أصبحن ضحايا للسفاح بافالو بيل، قد تكون كلاريس نفسها ضحية للرجال، أو قد يمكنها ان تتفادى ذلك. هذا هو النص الفرعي او المعنى المتضمن في (صمت الحملان). وفي فيلم بيتر جاكسون وحلقاته التالية من (ملك الخواتم) (2002-2004) توجد العديد من الحبكات، لكن دعنا هنا نركز على رحلة فرودو لتخليص العالم من الخاتم. وهي الرحلة التي تتضمن صراع الشخصية بين قوى الخير والشر التي يمثلها الخاتم. إنه ينجح في مسعاه، لكنه يتغير إلى الأبد بفضل صراعه الداخلي الذي عاشه خلال نقله للخاتم.

وبالمثل فإن سبايدرمان يجب أن ينافس الأعمال الشريرة التي يقوم بها دكتور أوكتافيوس في فيلم سام ريمي (سبايدرمان 2) (2004)، لكن عليه أيضا أن يتعامل مع صراعه الداخلي بين أهدافه الشخصية وشعوره بالمسؤولية تجاه مجتمعه. وفي هذين الفيلمين الأخيرين يرفع المعنى المتضمن من فيلم نمطي يعتمد على الحبكة إلى مستوى تجربة سينمائية تحتشد بالمعاني.

وأخيرا فإن الجمهور يبحث عن عنصر المفاجأة، عن طريق الانقلابات الدرامية والتحولات في الحبكة التي تؤدي إلى تغيرات في تصرفات الشخصيات. وإن مجرد فكرة أن هناك حبا من نوع ما (إنه على الأقل احترام متعاطف) في فيلم (صمت الحملان) قد نما بين السفاح هانيبال ليكتر وتلميذته في المباحث الفيدرالية كلاريس ستارلينج هو نوع من المفاجأة بالنسبة إلى الجمهور، تماما مثل نقاط الضعف في بطل الأكشن إنديانا جونز عندما يكون في صحبة أبيه في فيلم (إنديانا جونز والحرب الصليبية الأخيرة) (1987). إن الجمهور يحب عنصر المفاجأة، في شكل حوار، أو تغير في تصرفات الشخصية، أو تحولات في الحبكة.

مقالات ذات صلة

اتحاد كتاب المغرب يدعو إلى فتح الحدود المغربية الجزائرية

الأربعاء 29 أكتوبر 2014 - 10:11

(https://assahraa.ma/journal/2014/193332)

4650 مشارك لرسم كلمة اقرأ ودخول موسوعة غينيس

الثلاثاء 28 أكتوبر 2014 - 13:20

(https://assahraa.ma/journal/2014/193297)

الوفا لـالمغربية: لا مجال للزيادة في سعر خبزة 1،20 درهم

الجمعة 17 أكتوبر 2014 - 08:17

(https://assahraa.ma/journal/2014/192903)

التشديد على أهمية صناديق المعاشات في تمويل المشاريع الإنمائية الطويلة الأمد

الخميس 16 أكتوبر 2014 - 10:03

(https://assahraa.ma/journal/2014/192856)

مليوني أورو لدعم مشاريع جمعيات المجتمع المدني

الإثنين 13 أكتوبر 2014 - 08:46

(https://assahraa.ma/journal/2014/192664)

سفير دولة قطر بالمغرب: العلاقات المغربية القطرية ممتازة

الخميس 02 أكتوبر 2014 - 08:04

(https://assahraa.ma/journal/2014/192186)



(https://assahraa.ma/edition-electronique)

خدمات

مواقيت الصلاة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/HORAIRE-PRIERE-MAROC)	تلفزيون (HTTPS://ASSAHRAA.MA/TELEVISION)	سينما (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CINEMA)
طقس (HTTPS://ASSAHRAA.MA/METEO-MAROC)	بورصة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/BOURSE-DE-CASABLANCA)	صيدليات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/PHARMACIE-GARDE-CASABLANCA)

الأكثر قراءة | **آخر الأنباء**

البطولة الوطنية الاحترافية: الوداد البيضاوي ينهزم أمام مضيفه نهضة بركان

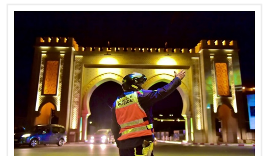
الجمعة 07 غشت 2020 - 11:24

(https://assahraa.ma/web/2020/150784)

- دولية (https://assahraa.ma/monde)
- رياضة (https://assahraa.ma/sport)
- مجتمع (https://assahraa.ma/societe)
- أسرة (https://assahraa.ma/famille)
- مطبخ (https://assahraa.ma/cuisine)

الرئيسية (HTTPS://ASSAHRAA.MA/) عدد يومي من جريدة الصحراء (HTTPS://ASSAHRAA.MA/LAUNE) فيديوهات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS)

اتصل بنا (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT)



فاس: توقيف 696 شخصا موضوع مذكرات بحث على الصعيد الوطني
الإثنين 24 غشت 2020 - 10:38

(https://assahraa.ma/web/2020/151040)



قضية الدارجات النارية الثلاثية العجلات تعود للواجهة وتستأثر باهتمام مستعملي الطريق
الجمعة 07 غشت 2020 - 12:05

(https://assahraa.ma/web/2020/150785)



بيروت: أزيد من 9400 خدمة طبية أجراها المستشفى العسكري المغربي لمتضرري الانفجار
الإثنين 24 غشت 2020 - 11:23

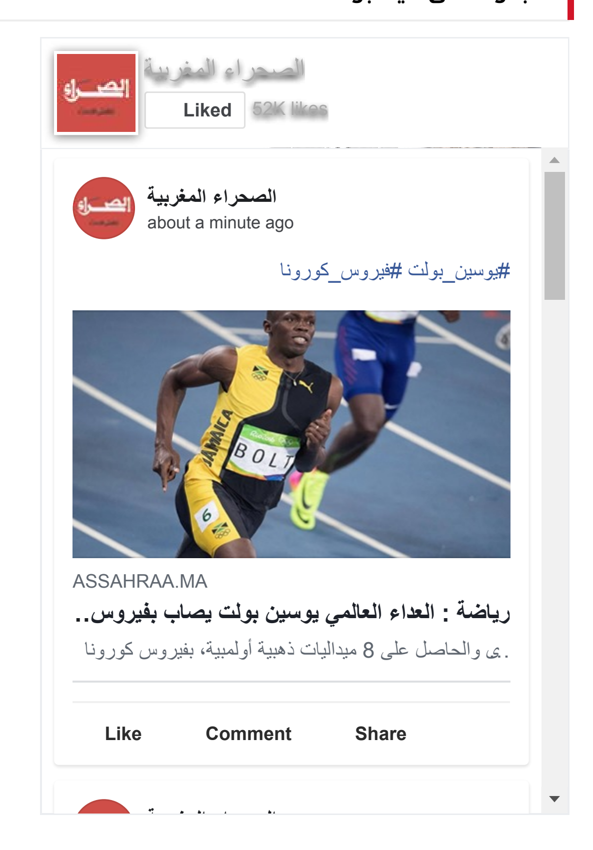
(https://assahraa.ma/web/2020/151041)



الدار البيضاء: حجز أزيد من 5 أطنان من مخدر الشيرا وتوقيف فرنسي
الجمعة 07 غشت 2020 - 12:12

(https://assahraa.ma/web/2020/150786)

تابعونا على فيسبوك



للاتصال بنا

+(212) 522 489 100
هيئة التحرير (https://assahraa.ma/auteurs)
اتصل بنا (https://assahraa.ma/contact)

f
ıhraa.ma)

أخبار

- وطنية (https://assahraa.ma/maroc)
- اقتصاد (https://assahraa.ma/economie)
- فنون (https://assahraa.ma/art)
- ثقافة (https://assahraa.ma/culture)